
العيد الثاني لسلسلة:
طرزان
سيد الأدغال
العدد ٥٣
مسابقة طرزان الكبرى
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق. ل.
سورية	٢٥٠	ق. س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



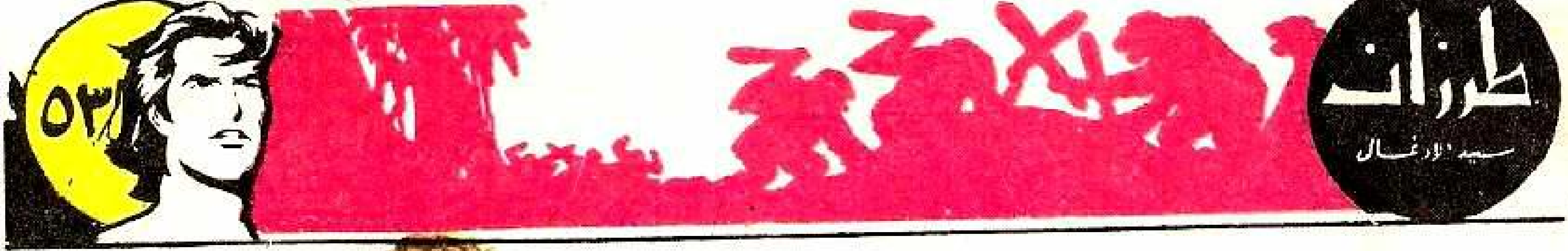
وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كلّ لغات العالم ونالت رواجًا مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين إلى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

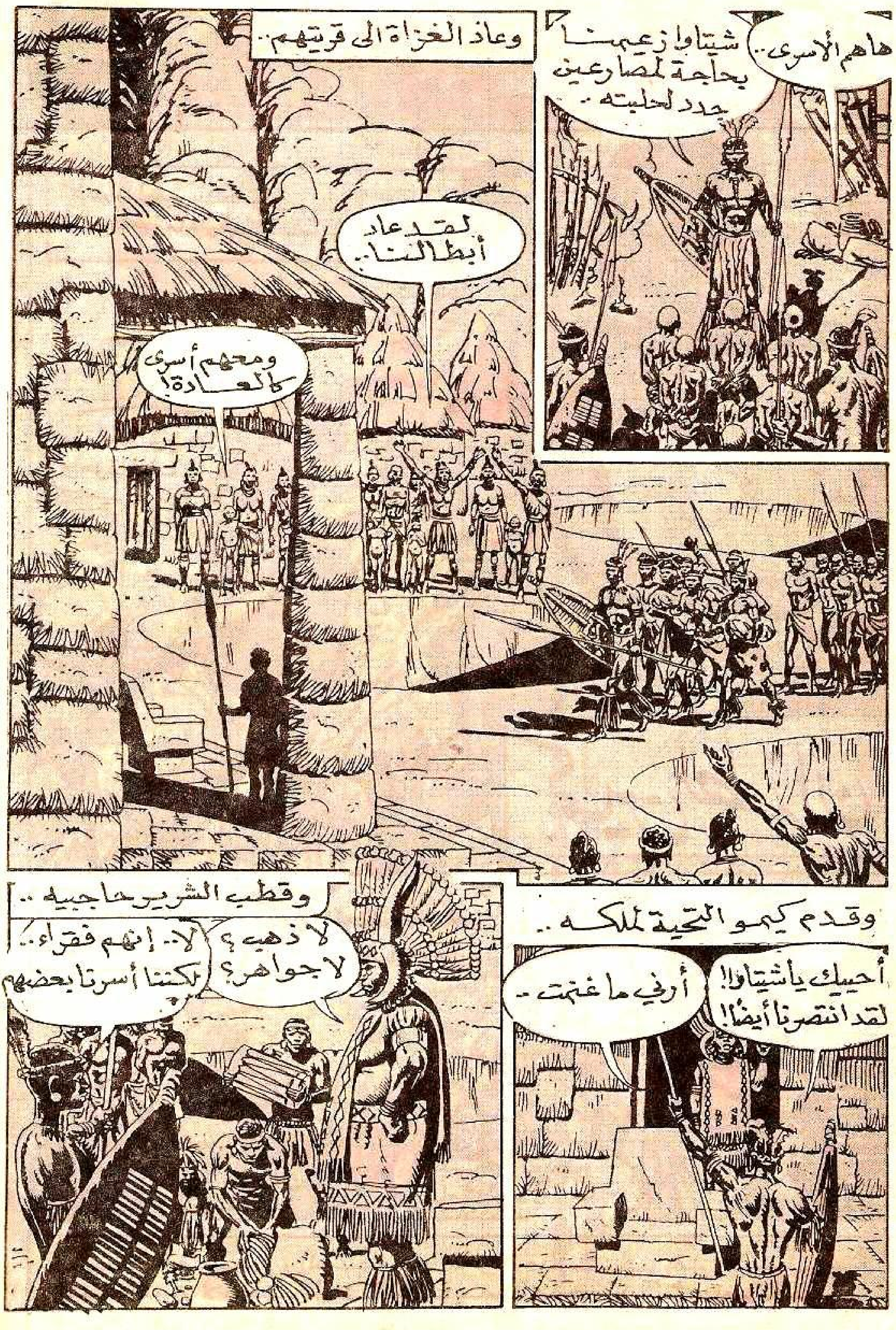
طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !





جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


ها هم الأسرى..
شيتاوا زعيمنا بحاجة لمصارعين جدد لحلبته..
وعاد الغزاة الى قريتهم..
لقد عاد أبطالنا..
ومعهم أسرى كالعادة!
وقدم كيمو التحية لملكه..
أحييك يا شيتاوا! لقد انتصرنا أيضًا!
أرني ما غنمت..
وقطب الشرير حاجبيه..
لا ذهب؟ لا جواهر؟
لا.. إنهم فقراء.. لكننا أسرنا بعضهم


يبدون بائسين.. لا بأس خذوهم إلى الحلبة..
ماذا سيفعلون؟
لا أدري.
هاها.. قريبًا ستعرفون!
بعد قليل اجتمع الكانوتيس حول الحلبة..
ضعوا ثلاثة أسرى داخل الحلبة..
ورمى لهم الملك بخنجر
لن تحتاج لهذا السلم بعد الآن
ماذا سيفعل؟
أظنها نهايتنا.
هذا الخنجر لكم.. افتحوا الأقفاص!
خرج أسدان ووحيد القرن..
كيف نواجه هذه الوحوش؟
لنفعل ما بوسعنا..



عليكم اجتياز ذلك الباب.. إذا نجحتم يطلق سراحكم.
لكن هذه الوحوش تمنعنا..
أرجوكم!
فلنستسلم لقدرنا!
أنا لن أموت رخيصًا!
لكن وحيد القرن أصابه
آآآييي
وقضى على الثلاثة
الرحمة! الرحمة!
الرحمة!
الجبناء.. واحد فقط حاول المقاومة ألن ينجح أحدهم أبدًا!
هاها
أتسمعون؟
ألن ينجح أحدكم في امتحاني!
هناك من يقدر!



وثار شيتاوا!!
أحضروه!
من الرجل الذي ذكرته
طرزان!
فكوا قيده.. فليحضر طرزان وأعفو عنهم
سأفعل..
لكن إذا حاولت الهرب أو الاختباء، سأرسل رجالي وراءك..
سأحضر طرزان لك!!..
وانطلق الرجل وقد زوده الكانوتيس بالسلاح..
حياة شعبي مقابل حياة طرزان
عند المساء وصل الرجل قرب النهر..
لا يا شيتا!
كوراك.. إنه الحل الأمثل!


واقترب الرجل..
أين والدك؟
في المخيم.. من أنت؟
أنا جالا.. أتيت لآخذك معي!
دعني وإلا أدبك والدي!
إذا اتبعنا والدك يكون مجنوناً!
أمممم..
بعد قليل..
شيتا؟ أين كوراك؟
كانت الشيمبانزي مضطربة فشعر طرزان بوجود خطر..
أريني أين فقدته
وجمد الدم في عروق طرزان.
هذه أسلحة الكانوتيس.. أكثر القبائل توحشاً!


شيتا! عودي إلى المخيم وانتظريني.. لن أعود إلا مع إبني..
وتوغل في الغابة
هذه آثار خطوات عميقة.. إنه الرجل حاملاً كوراك..
بعد أربع ساعات
كوراك.. ماذا حصل؟
أمممم..
فجأة مابين الأغصان
وظهر المهاجمون..
مممم..
ماذا تقول؟
آه!
لقد قبضنا على طرزان
جالا؟ أنت متواطئ معهم!
أنا آسف..


واقتيد طرزان إلى قرية الكانوتيس
لماذا أسرني شيتاوا؟
وظهر شيتاوا والجمهور المتحمس وأخرج طرزان من القفص..
شيتاوا! لقد قبضنا على طرزان وابنه!
رائع.. سنمتحن الآن شجاعته..
ستدفع ثمن احتجازك لابني!
رؤياك تسرني يا طرزان..
إذا نجحت في اجتياز الامتحان سأطلق سراحك أنت وابنك..
أنا لست مهرجا لديك!
أطع والإمات ابنك!
آه!
إياك أن تلمسه!


أبي إلا تطيعه!
أنا مضطر يا كوراك .. لا ريدهم ان يقتلوك
ستشهد كل القبيلة هذا المهرجان ..
أنزل طرزان في الحفرة ..
طرزان .. لقد أوقعت بك كي أنقذ قبيلتي!
لابأس .. أنا سعيد برؤيتك وقد نجوت!
هاها ..
آاه!
هل صدقت وعد شيتاوا ..
الكانوتيليس لا يفون بوعدهم أبداً!
أعطنا سلاحا!
الوحوش وصلت ..
ظهر وحيدا قرن ضخمان .
خذ هذا الرمح ..
كلا! يجب أن نقاتل بكل قوانا!
أنا معك ياطرزان
يا إلهي!
يبدوان متوحشان أكثر من المعتاد ..


كانت رشاقة طرزان مذهلة
امتطى طرزان الوحش الهائج
راح طرزان يلوي رأس الوحش بقيوده..
يجب تحطيم هذه القيود..
جالس.. اقفز حين أقول لك!
حاول أن تتخلص من هذه القيود
وحيد القرن ضعيف النظر.. فتمكن طرزان من جعله يتجه نحو رفيقه..
اقفز!
كانت الصدمة رهيبة وتحطمت قيود طرزان
تحررت!


وساد صمت تبعته صيحات الحماس
لقد انتصرنا!
ماذا يخبئ لنا شيئاً والآن!
رائع ياطرزان.. لكن أمامك إمتحانات آخرات..
تعال يا جالا..
فتح باب معدني ثقيل.
أعطني الرمح وكن مستعداً!!
كان المكان بارداً..
أتوق لرؤية الضوء..
أظنه كمين لنا..
وحين فتح طرزان الباب
الحفرة فارغة..
اسمع..
هناك صوت
إنتبه!

نجوا في اللحظة الأخيرة من الرماح التي سقطت..

وحين اجتاز طرزان الباب

وفي الطرف الآخر من الحفرة..

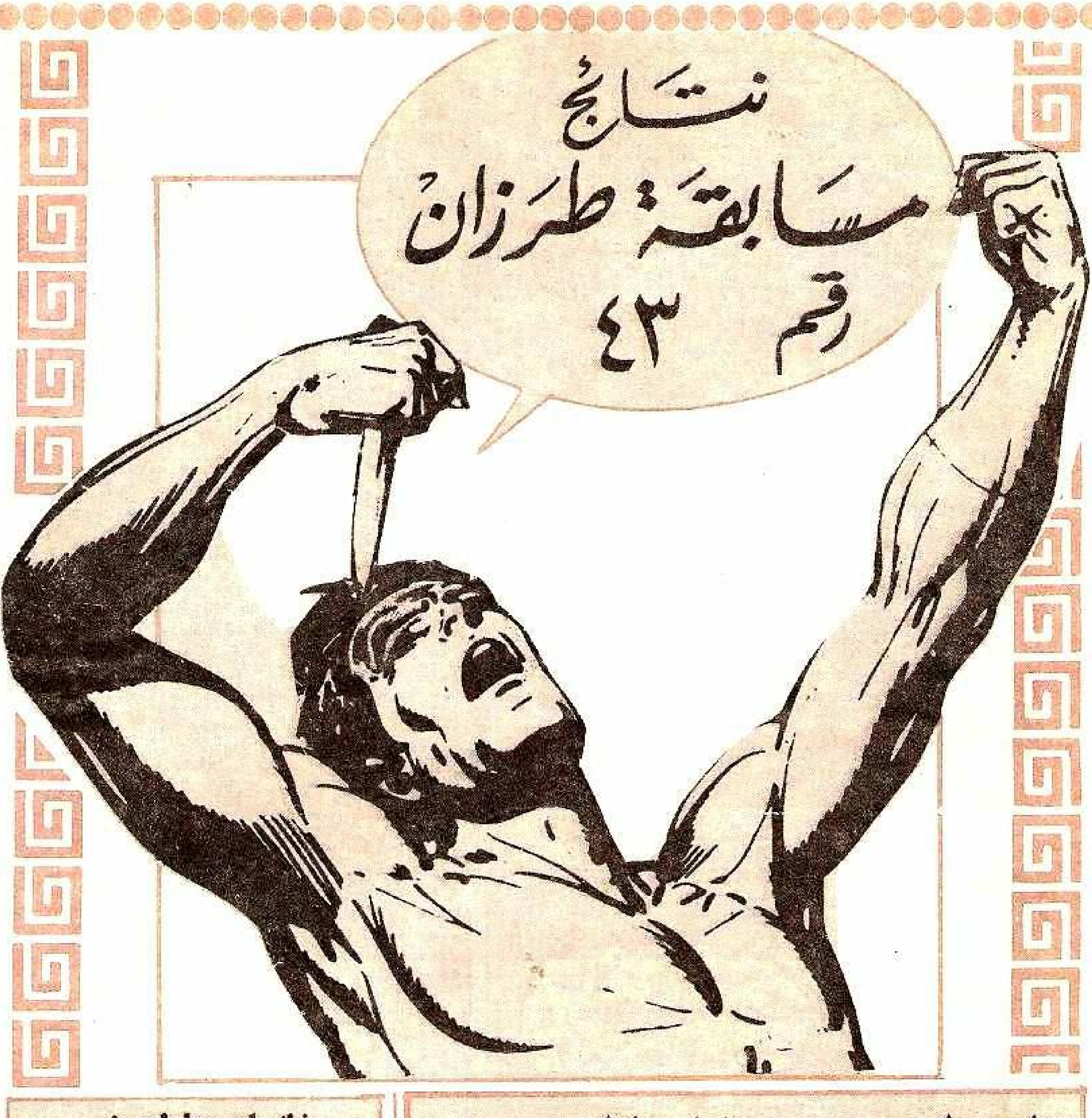



لقد هرب!
ماذا الآن؟
يجب أن أعمل بسرعة..
شكلت الخشبة جسرا الى كوراك..
كم هو ذكي..
كيبو، اقطع الحبل!
لكن هذا غش..
لا يهمني! يجب أن يموت طرزان!
أخي!
وشاهد طرزان سقوط ابنه..
اتبع ابنك يا طرزان..
آيي
لا!!!
وبرشاقة لا مثيل لها أنقذ طرزان ابنه..
اآآي
أمسكت بك!

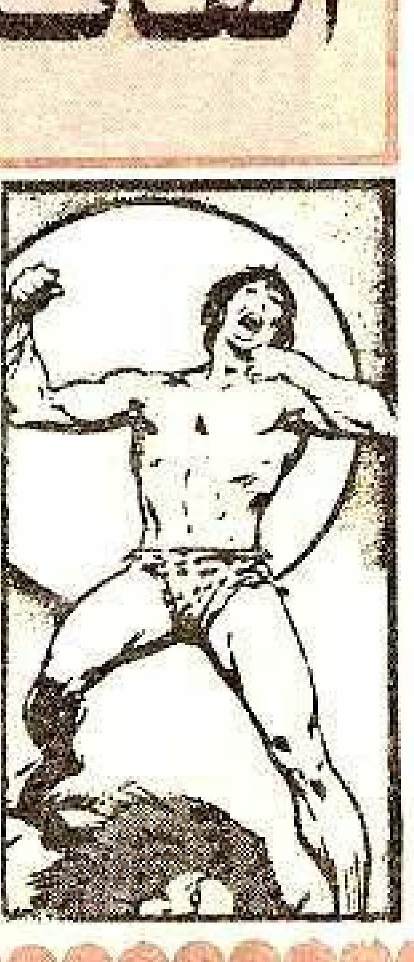

لا تخف يا بني..
اقتلوه!
لا!
مت يا خائن!
لكن جالا أعطى رمحه لطرزان
إبتعدوا! لي حساب مع ملككم!
لنهرب!
كان شيتاوا ينظر الى مساعده
بتمردك ضدي استحقيت الموت!
دع هذا الرجل!
فوجئ شيتاوا فترك سلاحه
أنت؟
ستدفع الآن ثمن كل جرائمك!



تراجع الشرير برعب..
ولكن.. أنا.. أنا أردت إمتحانك فقط..
حسناً.. لقد فزتُ بالامتحان وموتك هو جائزتي!
لا! لا..
هه!
بسرعة التهمت الذئاب شيتاوا
لم أرد قتله هكذا..
هذا أفضل
وبدا أن الكانوتيس قد تجردوا من نزعتهم الشريرة بموت قائدهم الظالم..
طرزان.. ستتغير طباعنا من الآن فصاعداً!..
علم شعبك يا كيمو أن يعيش بسلام..
وفي طريق العودة..
كم خفت حين أمسكتني من شعري!
جالا ورطنا في هذه المشكلة.. لكنه أنقذ حياتي برميه الرمح لي..
لقد سامحتني يا طرزان؟ أنت كريم الأخلاق إضافة الى شجاعتك..
النهاية



الفائزون الاول



طاهر أبو جابر السعودية وقد فاز بدراجة ..

فاطمة رمضان — الاردن وقد فازتبآلة تسجيل .

مارسيل اندره بستاني — لبنان وقد فاز بكاميرا .

أسامة احمد خاطب — الكويت وقد فاز بسلسلة مجلدات بساط الريح

احمد صغير (لبنان) وقد فاز بمجموعة مجلدات .

فازوا بمجلدات :

وسيم فؤاد سليم (السعودية)
أرمندو الخوري (لبنان) .
جهاد أبو حمزة (الاردن)
أحمد الصيداوي (الكويت) .
محمد أبو رحمة (الامارات)



أسماء الذين عرفوا الحل الصحيح

لبنان :

طالب ديراني
جمال حطيط
أرمندو الخوري
أحمد منصور
جهاد بستاني
حسين النجار
طوني كسرواني

الكويت :

مسعود الهاجري
مناف عباس
جاسم كرم

الاردن :

منذر عوده
طالب الرفاعي
انس ناغوج
هاني الكباريني
اسماعيل مسلم
اياد الطاهر
سعد سنقرط
سامر الكردي
حسين محمد
رياض مسلم

الامارات :

محمد أبو رحمه
وليد علي
أحمد ناصر
سالم سالم
جهاد منصور

قطر :

محمد معاويه
رباح باحمد

اليمن :

لطفي سواد
محمد الاسطل
افرال الحنيدي
عزيز جمعان
طارق علي
رائد صائغ
محمد أسودي
جمال الحاج
أحمد عليوه
اسماعيل النهدي
رضا سعيد
ربيع فاضل
وليد الكعبي
فضل الكعبي
عبد الله عوضي
أحمد مقبل
ناديه قاسم
خالد ابراهيم
أفراح جمعان
فهد الارياني
أحمد مساعد
أحمد الوالي
عبد الجليل الثلايا
جمال السعيبي
زايد المنهالي
محمد الصادق
لطفي علي
وليد فؤاد علي

السعودية :

علوي السكاف
أرباب الباكستاني
أشرف عبد العزيز
فتوا الهجيني
سعيد الهجيني
ابراهيم الزين
جلال هزاع
صالح بسريمي
مهدي باعباد
أحمد الوسيد
جبريل سعيد
وسيم سليم
أحمد الشناوي
خالد المرشد
نهلة الهجيني
زيد عبد الله
علي عبد الله
خالد باغبده
أحمد الحيوى
صالح أبو بكر
علي العزا
محمد القاسم
عبد الله المديسميغ
أشرف امام
عماد مصباح
عدنان عقيل
أحمد الحميكاتي
رياض داغستاني
عبد الله عميران
هاني باحارث
عبد الله باقبص
محمد العماري
عمرو محمد
رأفت عبد الله
ابراهيم الحق
ياسر الطاهر
جمال الهاشمي
مهدي عباد
سمير فادي



محمد عبد الرحيم الاسطى (جمهورية اليمن) .
مناف عباس محمد عباس (دولة الكويت) .
هاني رشدي الكباريني (عمان ـ الاردن) .
طالب عبد المطلب الرفاعي (الاردن)
طالب ديراني (لبنان) .
علي عبد الهادي الغانم (السعودية)
سالم جديب سالم (الامارات ـ أبو ظبي) .
مهدي عبد القادر باعباد (المملكة السعودية) .
علوي يعقوب السكاف (السعودية)
حسين سليمان محمد (عمان ـ مسقط) .

خاص

تعرّف الى... ‹قبيلة› طرزان سيد الادغال



□□ أخيراً تتعرفون يا أصدقائي الاعزاء على « القبيلة » التي تقدم لكم كل أسبوعين سلسلة طرزان سيد الادغال .. هناك اولا الانسة فايزة .. « الصامت الاكبر » .. تعمل كثيرا وتتكلم قليلا، مهمتها فرز المسابقات التي تأتي واعداد لوائح بالذين عرفوا الحل الصحيح .. وهي تقوم بذلك دون كلل أو ملل وان كان بعض القراء يجدون أنفسهم وقد انتقلوا معها من بلد الى بلد اخر دون أن يدرون .. سؤالها الوحيد والدائم « كم الساعة الان ؟ » .

هنري : المشرف الفني والتحريري على السلسلة .. يمضي في المؤسسة وقتا أكثر مما يمضيه في المنزل .. ينسى كثيرا .. فوضوي .. عنيد .. يحاول عبثا أن لا يتأخر في تسليم العدد للتصوير .. وسيبقى يحاول . أكلته المعهودة «الهامبرغر» أمنيته : أن تصبح كل منشورات مؤسسة بساط الريح ملونة .

محمد : خطاط لجميع منشورات المؤسسة .. سريع في الكتابة وقسم الترجمة يسعى جاهداً لماشاته .. المشكلة تقع حين يأتي محمد ولا تكون الترجمة جاهزة ، فلا يجد ما يكتبه ..

ابراهام (قسم التصوير) ... هو دائما يقوم بأمر من اثنين اما يعمل واما يأكل . وقد يجمع الاثنين معا .. عمله متقن لكن الهفوات تتسلل دائما اليه (عنوان طاير — لون غلط — شبك خفيف — صفحة بالمقلوب).

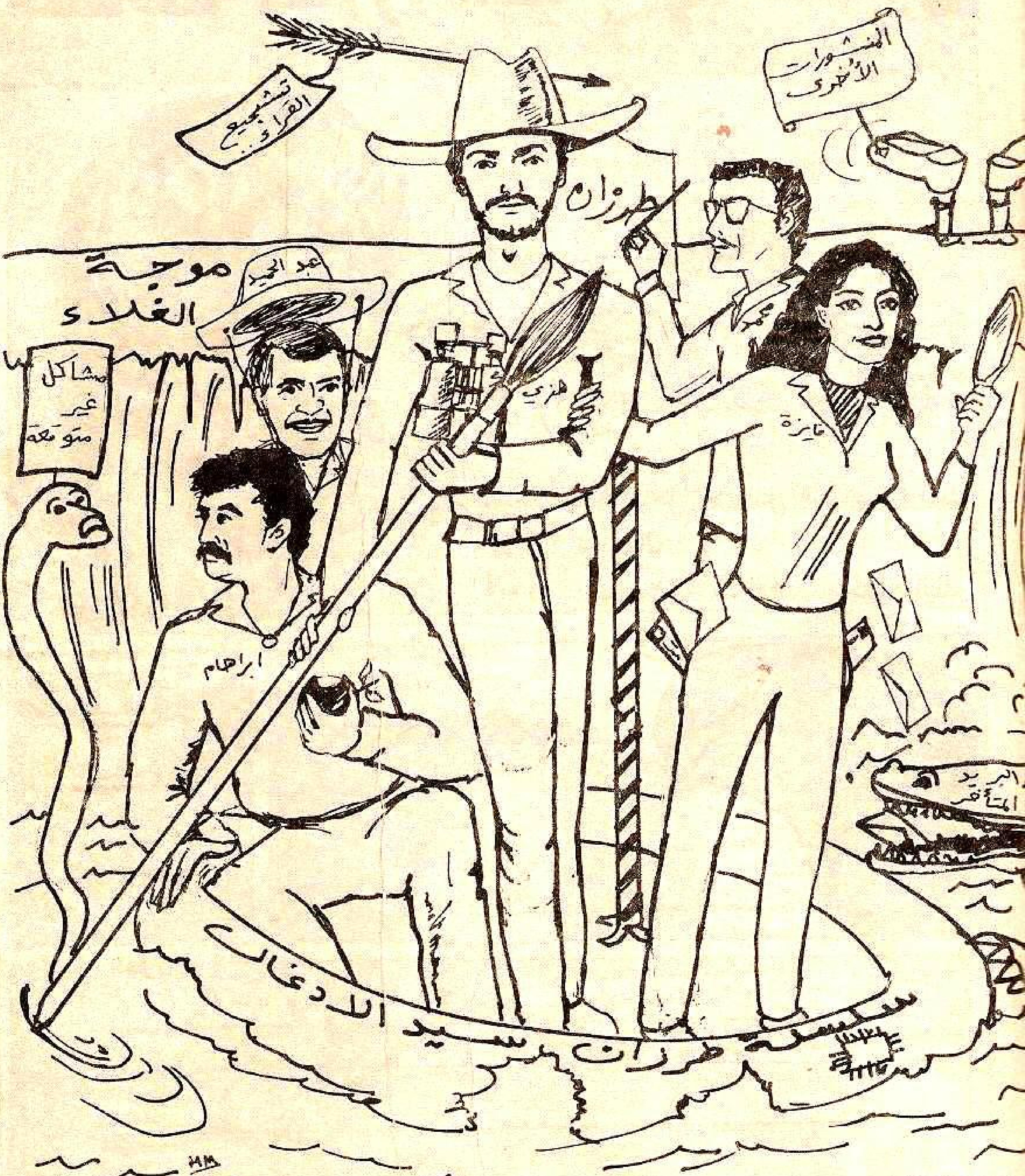
عبد الحميد (الطباعة) أنه الدينامو .. من ابراهام الى هنري يبقى يطارد العمل .. عدوه الكبير واللدود التأخير وهنري دائما مسؤول عن التأخير بنظره .. عدوه الاخر الورق .. دائما « الحق على الورق » وكل الاخطاء الطباعية التي تحصل يلوم عليها نوع « الورق » المستعمل . لا يمكن أن يبقى في مكان واحد أكثر من ربع ساعة .. مثله المفضل « الشمية هيبة » .

هؤلاء اذن يقدمون لكم مغامراتي .. قد يخطئون أحيانا ، ويصيبون أحيانا أخرى .. لكنهم دائما يبذلون أقصى جهدهم لارضائكم .. وكل عام وأنتم ونحن والجميع بخير ..

آآآآييمها

الامضاء : طرزان

سيد الادغال



تشجيع القراء
المنشورات الأخرى
طرزان
موجة الغلاء
عبد المجيد
مشاكل غير متوقعة
فوزي
محمود
فايزة
ابراهيم
البريد المتأخر
سلسلة طرزان لسعيد الدغمان

مسابقة طرزان الكبرى





الرسالة السرية

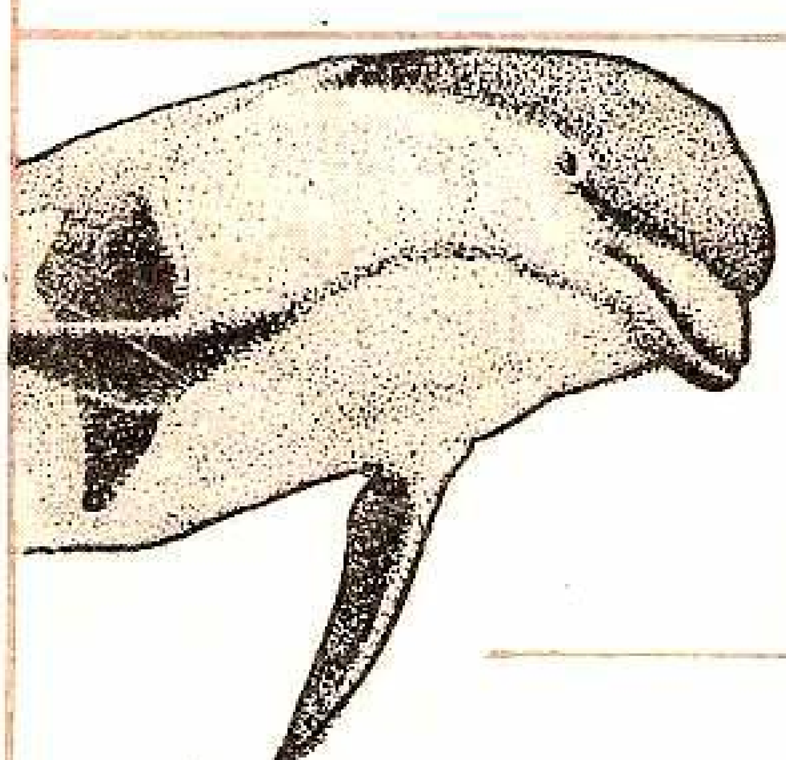
١ـ ٢٣ـ ١٨ـ ٢٣ـ ٢٤ / ٢٠ـ ٢٩ /

١ـ ٢٣ـ ١٤ـ ١٩ـ ١٠/ ٢٣ـ ١ـ ٢٣ـ ٢٥ـ ٢١ـ ١٣

٢٠ـ ٢٩ / ١ـ ٢٣ـ ٦ـ ٥ـ ١٠

هل باستطاعتك حل لغز المثل الذي يقوله لك **طرزان**؟ اتبع المثال :

أ = ١   ب = ٢   ت = ٣   وهكذا دواليك.



قسيمة العدد ٥٣

الإسم :

العنوان :

الحل :

العنوان

مؤسسة بساط الريح ـ مسابقة طرزان ـ بيروت ـ شارع المقدسي ـ بناية حنا ـ ص.ب : ٢٦٦٨ .


«ملك الأفيال»
؟
ذات يوم جفّ النهر..
لن نجد محصولا هذا الموسم يا صفيري
لم لا نحضر الماء لنسقي الزرع؟
الماء بعيدة عنا.. عند ملك الافيال يقول القدماء..
لكن لا أحد يعرف اين هو هذا الملك..
سأجده..
منذ ثلاثة ايام وانا أبحث. لعلني اليوم أوفق.


آخر قطرات الماء..
همه.. انت لم تمت من الجفاف؟
هيا سنتقاسم ما لدي..
شكرا.. انت تبحث عن ملك الأفيال؟
سأرشدك إليه اسمي هارو..
اصبت بضربة شمس انه يتكلم!
سألحقه.. لعله محق..
انه شجاع..


ها قد وصلنا .. تدبر نفسك لمقابلته ..
صديقي الفيل، ارشدني الى ملك الافيال، فالماء عندنا قد جف ونحتاج الى مساعدته.
انه انسان.. لكنه يبدو صادقا وشريفا..
لندع الملك يقرر..
أيرشدوننا إليه ؟
ها هو
النهر قد جف؟ لا بد أن انهيار قد حوله عن مجراه، لاتخف سنتدبر الأمر !


ازيلوا
هذا الركام!
عادت المياه لكن
اين الصغير؟
اصبت بضربة
شمس وتخيلت ان
هذا الظبي تكلم
ها
ها
آه لو يعرفون..
لكننا بعكسهم
لا نتكلم الا حين
يجب الكلام..!
النهاية



مايتور الجبار

الموت الأبيض

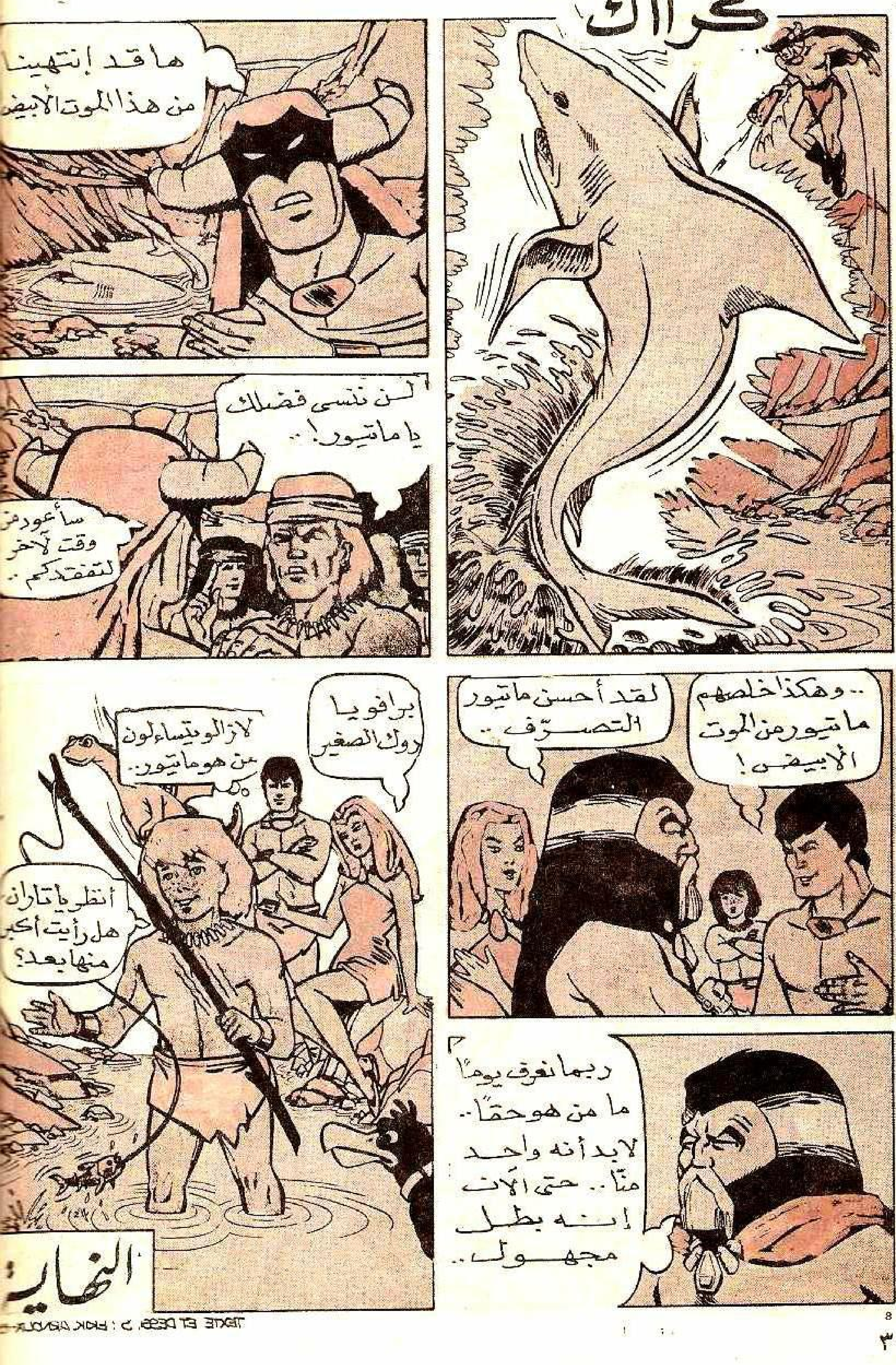



الموت الأبيض؟ ماذا يعني؟
طوال الطريق ردد كلمة «الموت الأبيض»
!
إشرب هذا، سيفيدك!
هذا غريب .. ترى ماذا حصل؟
لا أدري!
لابد أن الجواب في الجبال.
إذن سأذهب إليه ياشيرا..
تذكر.. في الشهر الماضي مر بقريتنا غريب أخبرنا عن قبيلة تقدم تضحيات بشرية لإله مجهول.
وأظن هذا الرجل هرب من هناك..
يا له من وادٍ سحيق!
لم يشعر تارزان أنه مراقب..
لايجب أن يخرج من هنا حياً.
غريب.. أشعر أني مراقب
بوووم
إنهيار!


!؟
تاران وسقط
الهوة..
آآآرغ
كراك
لحسن الحظ تمسكت بهذا الغصن
يجب أن أتحوّل إلى ماتيور بسرعة
ضرب معصميه بسرعة..!
ك
مايتور
نجوت.. لكني أظن الحادث كان مدبرًا..
تحوّل تاران إلى البطل الخارق..


وحلق ماتيور عالياً
كم يلذ لي التحليق عالياً!
أظنني وجدت ما كنت أبحث عنه..
سأتحول الآن الى شخصيتي العادية..
هناك لجنة «استقبال» لي!
تقدم دون أي حركة مريبة!
ماذا جئت تفعل هنا؟
أتيت بسلام كي أستفهم عن عادة غريبة سمعت أنكم تتبعونها هنا
هذا ليس سبباً للقدوم الى مملكة الموت الأبيض!
الموت الأبيض؟
نعم، الموت الأبيض الذي يطلب منا الطاعة والغذاء ونحن نطيعه، لاننا عبيده!
هذا مذهل!


أرشدوني إلى هذا هـذا «المـوت الأبيض»!
سترى كم هو جبار!
؟
أنتظر!
بلوق
!؟!
قرش أبيض رهيب خرج من الماء ليلتهم قطعة اللحم!
ستـرون شيئاً يعجبكم بعد قليـل!
؟
مايتور!
إبتعد تاران قليلا ودون أن يروه تحول الى مايتور الجبـار..
أولاً سأدعه يظهر!
تششـت


كراك
ها قد إنتهينا من هذا الموت الأبيض
لن ننسى فضلك يا ماتيور!..
سأعود في وقت لآخر لتفقدكم..
..وهكذا خلصهم ماتيور من الموت الأبيض!
لقد أحسن ماتيور التصرّف..
ربما نعرف يوماً ما من هو حقاً.. لابد أنه واحد منا.. حتى الآن إنه بطل مجهول..
برافو يا روك الصغير
لا أزال أتساءل من هو ماتيور..
أنظر يا تاران هل رأيت أكبر منها بعد؟
النهاية

ردود خاصة



● **الصديق سعد صالح** بامكانك الحصول على مجلد طرزان بارسال حوالة بريدية بقيمة ١٠ دولارات ٠

● **الصديق عيسى بيداري :** يمكنك الحصول على قصص طرزان بارسال حوالة بريدية بقيمة ٥٠٠ درهم ثمن النسخة الواحدة ٠

● **الصديق حسين أمحمد** صدرت ٦ مجلدات لطرزان وفي كل مجلد ٧ أعداد ٠

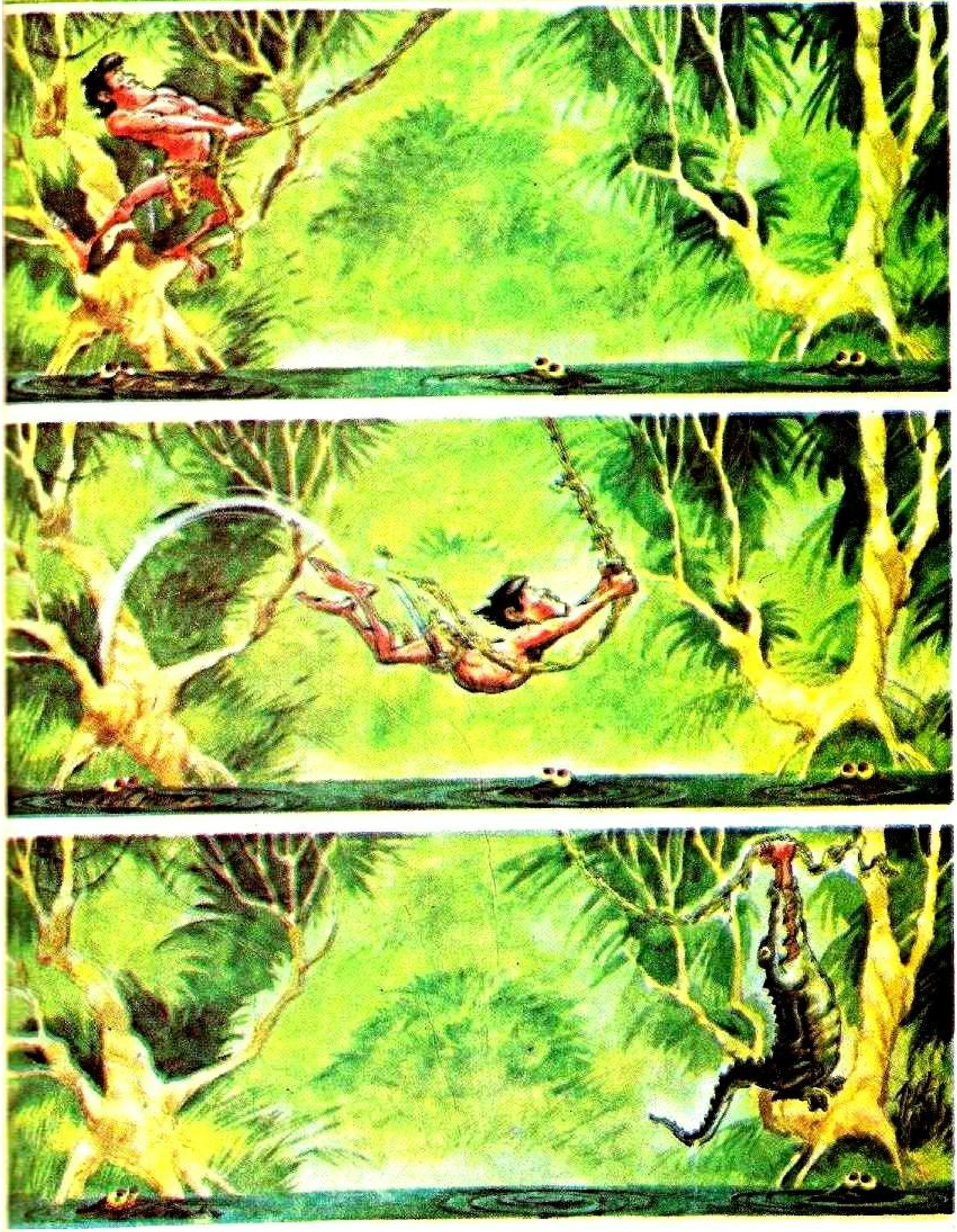
● **الصديق ناصر حمد – السعودية** شكرا على رسالتك اللطيفة ٠٠٠ وأهلا بك صديقا لطرزان

الصديقة نادية قاسم : يسعدني أن أرحب دائما بأصدقاء مخلصين مثلك ٠٠٠ تحية صادقة من الاعماق املين أن نظل في المستقبل قادرين على ادخال مزيد من البهجة والسعادة الى قلوب القراء الاحباء٠

كلمة شكر

طرزان يشكر الاصدقاء : احمد المراوي ، نادية عبده قاسم، جنفياف خريش ، نزهة عباس، رولا عبد الحميد ، وسام ابو النصر ، زياد اللاوي ، لؤي عبد الله ، جورج قاصوف ، محمد الحاج حسين ، محمد لاوند ، مارون نجمة ، محمد شريم على بطاقاتهم الجميلة ويعاهدهم أن تبقى مغامراته المثيرة محط اعجابهم وسرورهم دائما ٠٠

اضحك مع طرزان





قريباً
عدد خاص
بالألوان
هالك
المسخ العجيب

قريبًا

مؤسسة بساط الريح

تقدم



"ميتيور"

النيزك القاتل

٦٤ صفحة

بالألوان